



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, li 18.09.2020  
Prot. n 0004434/SD

### CALENDARIO E COMMISSIONI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI BASE, CORSI PROPEDEUTICI, TRIENNI DI I LIVELLO, BIENNI DI II LIVELLO PER L'ANNO ACCADEMICO 2020/2021

SCUOLA	COMMISSIONE	DATA	ORA
<b>CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI (**)</b>	DIRETTORE, M° P. CIARLANTINI, M° R. GIULIANI A DISP.: M° R. DI MARCO	25 SETTEMBRE	11.30
<b>ARPA</b>	M° M. DI GIULIO, M° M. PRENCIPE, M° R. DI MARCO A DISP.: M° R. GIULIANI	30 SETTEMBRE	15.00
<b>BASSO TUBA</b>	M° D. BORGONOVÌ, M° M. CARAMASCHI, M° G. ZANFINI A DISP.: M° M. MARCACCIO	21 SETTEMBRE	10,00
<b>CANTO (*) CANTO VOCALE DA CAMERA</b>	M° A. CESARI, M° C. CENTI, M° V. SFORZA, M° H. S. LEE A DISP.: M° F. FINA	1 OTTOBRE	10,30
<b>CHITARRA</b>	M° A. S. DIAZ, M° F. LEPRI, M° R. VALLINI A DISP.: M° C. DI GIULIO	1 OTTOBRE	10,30
<b>CLARINETTO</b>	M° R. PETROCCHI, C. FORMICONI M°, M° L. COCO A DISP.: M° I. AGOSTINI	1 OTTOBRE	12,00
<b>COMPOSIZIONE CORSI DI BASE E PROPEDEUTICI</b>	M° C. PERUGINI, M° M. DELLA SCIUCCA, M° M. CARDI, M° M. DI GIOVANNANTONIO A DISP.: S. RANCITELLI	13 OTTOBRE	15,00
<b>COMPOSIZIONE TRIENNIO E BIENNIO</b>	M° C. PERUGINI, M° M. DELLA SCIUCCA, M° M. CARDI, M° M. DI GIOVANNANTONIO A DISP.: S. RANCITELLI	PROVE SCRITTE: 7 OTT (10 ORE) ORE 8:00 9 OTT (10 ORE) ORE 8:00 12 OTTOBRE (12 ORE)	ORALI 13 OTTOBRE 10,00
<b>CONTRABBASSO</b>	M° PELLICCIONE, M° G. MANILLA, M° S. SERVILIO A DISP.: M° M. MANTINI	7 OTTOBRE	ORE 15,00

<b>CORNO</b>	M° C. TORLONTANO, M° G. ZANFINI, M° M. CIAMACCO A DISP.: M° C. MANTINI	28 SETTEMBRE	15,00
<b>DIREZIONE D'ORCHESTRA</b>	M° M. BUFALINI, M° M. CANONICI, M° C. MANTINI A DISP.: M° R. DI MARCO	5 OTTOBRE	10,30
<b>EUPHONIUM</b>	M° M. CARAMASCHI, M° D. BORGONOVÌ, M° G. ZANFINI A DISP.: M° S. VALERIANI	21 SETTEMBRE	10,30
<b>FISARMONICA</b>	M° D. FLAMMINI, M° G. SEMPLICINO, M° G. BERARDINI	14 OTTOBRE	14.30
<b>FLAUTO</b>	M° G. MASTRANGELO, M° L. TUFANO, M° P. ROSSI A DISP.: M° M. CIAMACCO	30 SETTEMBRE	15.00
<b>JAZZ</b> Basso Elettrico, Batteria e Percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz, Clarinetto Jazz, Contrabbasso Jazz, Pianoforte Jazz, Sassofono Jazz, Tromba Jazz	M° P. DI SABATINO, M° C. FILIPPINI, M° M. COCLITE A DISP.: M° A. IASEVOLI	29 SETTEMBRE	9.00
<b>MUSICA ANTICA</b> Clavicembalo, Canto barocco, Violino Barocco, Violoncello barocco	M° V. LOSITO, M° A. COEN, M° A. SIMBOLI A. DISP.: L. TUFANO	29 SETTEMBRE	15.00
<b>MANDOLINO</b>	M° F. GIUDICE, M. DI GIULIO, R. DI MARCO A. DISP.: M. PRENCIPE	8 OTTOBRE	12.00
<b>MUSICA D'INSIEME</b>	M° D. BONATESTA, M° A. LOPES, M° D. RONCALLI DA MONTORIO A. DISP.: A. CESARI	29 SETTEMBRE	10.00
<b>MUSICA ELETTRONICA</b>	M° C. DE AMICIS, M° A. DI SCIPIO, M° C. MANTINI A DISP.: M° M. GIORDANO	8 OTTOBRE	10,00
<b>ORGANO</b>	M° C. DI MASSIMANTONIO, M° G. BERRÈ, M° PIERMARINI A DISP.: M° S. RANCITELLI	13 OTTOBRE	15,00
<b>PIANOFORTE</b> <b><u>BIENNIO E TRIENNIO</u></b>	M° C. BENEDETTI, M° C. TROVAJOILI, M° M. BRACONI A DISP.: M° M. PRENCIPE	8 OTTOBRE	10,00
<b>PIANOFORTE</b> <b><u>CORSI DI BASE E PROPEDEUTICI</u></b>	M° C. BENEDETTI, M° M. BRACONI, M° C. TROVAJOILI A DISP.: M° M. PRENCIPE	8 OTTOBRE	15,00

<b>PIANOFORTE PER MAESTRO COLLABORATORE</b>	M° M. CAPORALE, M° E. ARIAS, M° L. PALLESCHI A DISP.: M° S. TORQUATI	12 OTTOBRE	10.30
<b>SAXOFONO</b>	M° G. BERARDINI, M° G. SEMPLICINO, M° M. COLASANTI A DISP.: M° R. DI MARCO	14 OTTOBRE	15.00
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	M° A TOMASSETTI, M° M. DI ROCCO, M° R. VACCA A DISP.: M° R. DI MARCO	5 OTTOBRE	15.00
<b>TROMBA E TROMBONE</b>	M° M. MARCACCIO, M° G. ZANFINI, M° S. VALERIANI A DISP.: M° M. CIAMACCO	14 OTTOBRE	14,00
<b>VIOLA</b>	M° S. SERVILIO, M° G. MANILLA, M° C. GAUDIERI A DISP.: M° M. MANTINI	14 OTTOBRE	15,00
<b>VIOLINO</b>	M° A. ZITO, M° C. GAUDIERI, M° G. BISCEGLIA A DISP.: M° L. MORELLI	8 OTTOBRE	16,00
<b>VIOLONCELLO</b>	M° M. SCARPELLI, M° S. SERVILIO, PINCINI A DISP.: M° G. MANILLA	7 OTTOBRE	14,00

### AVVERTENZE

(\*) I CANDIDATI ALL' AMMISSIONE ALLA SCUOLA DI CANTO DEVONO PRESENTARSI CON L'ACCOMPAGNATORE.

(\*\*) SONO TENUTI A SOSTENERE TALE PROVA TUTTI I CANDIDATI ALL'AMMISSIONE CHE NON SIANO CITTADINI ITALIANI. NEL CORSO DELL'ESAME SI DOVRÀ DIMOSTRARE DI AVERE UNA ADEGUATA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA. GLI ALUNNI AMMESSI SARANNO TENUTI ALLA FREQUENZA DEL CORSO OBBLIGATORIO DI LINGUA ITALIANA, CORSO CHE PREVEDE UN ESAME AL TERMINE DI CIASCUN ANNO DI FREQUENZA. PER ESSERE AMMESSO ALL'ESAME DI REVISIONE L'ALLIEVO DOVRÀ SUPERARE L' ESAME POSTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI CORSO.

**TUTTI I CANDIDATI E GLI EVENTUALI PIANISTI ACCOMPAGNATORI DOVRANNO ESIBIRE ALLE COMMISSIONI PREPOSTE AGLI  
ESAMI UN VALIDO DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO**

IL DIRETTORE  
M° CLAUDIO DI MASSIMANTONIO